

Как педагогу оценить свою коммуникативную компетентность: три методики диагностики

Инна Жабина

педагог-психолог ГБПОУ КО «Кировский индустриально-педагогический колледж имени А.П. Чурилина», город Киров

Важное в статье

1. Профессиональная деятельность педагога строится на общении. Оценить уровень общительности поможет тест.
2. Успешность взаимодействия педагога с учащимися зависит от стиля педагогического общения. Определите свой стиль.
3. В общении с учениками педагог придерживается определенной модели поведения. Узнайте свою модель поведения.

Проведите самоанализ профессиональной деятельности. Определите общий уровень своей общительности, стиль педагогического общения и модель поведения. Используйте методики: [«Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховского](#), [«Стиль педагогического общения»](#), [«Модель педагогического поведения» И.М. Юсупова](#).

Методика 1. «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский)

Важно

Педагогическая деятельность – постоянное, длительное общение. Поэтому педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются, что осложняет их работу в школе

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на то, чтобы создать благоприятный психологический климат. Успешность педагогического общения зависит от уровня

коммуникативной культуры учителя. Ее формирование – важная задача профессионального саморазвития.

Основу коммуникативной культуры составляет общительность, или коммуникабельность, – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро устанавливать контакты. Наличие у педагога общительности – показатель высокого коммуникативного потенциала.

Чтобы определить, в какой мере общительность сформирована у Вас как профессионально-личностное качество, пройдите тест.

Приложение 1

Тест «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский)

Инструкция. Предлагаем Вашему вниманию несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно – «да», «нет», «иногда». Для вашего удобства в бланке уже представлены баллы за каждый вариант ответа. Вам достаточно только выбрать вариант ответа и обвести балл.

Бланк опросника

Вопрос	Вариант ответа, балл		
	да	иногда	нет
Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?	2	1	0
Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?	2	1	0
Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?	2	1	0
Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?	2	1	0
Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?	2	1	0
Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?	2	1	0
Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?	2	1	0
Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?	2	1	0
В столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?	2	1	0
Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?	2	1	0

Вопрос	Вариант ответа, балл		
	да	иногда	нет
Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?	2	1	0
Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?	2	1	0
У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?	2	1	0
Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?	2	1	0
Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?	2	1	0
Вы охотнее излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?	2	1	0

Обработка результатов

Подсчитайте общую сумму баллов, которые вы поставили. Если сумма баллов:

30–32 – Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25–29 – Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством – в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19–24 – Вы общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14–18 – у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете навстречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9–13 – Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4–8 – Вы, должно быть, рубаха-парень. Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 и менее – Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в своем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – на работе и дома – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье.

Методика 2. «Стиль педагогического общения»

Стиль педагогического общения – способы и средства деятельности педагога и учащихся, их субъект-субъектного взаимодействия. Он отражает общую и педагогическую культуру педагога, его профессионализм, особенности коммуникативных возможностей, характер взаимоотношений, которые сложились между ним и учениками, его творческую индивидуальность.

Выделяют авторитарный, демократический и либеральный (попустительский) стили педагогического общения.

Авторитарный стиль. Педагог единолично определяет направление деятельности класса, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает любую инициативу учащихся. Основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор.

Даже редкая благодарность в устах такого педагога звучит как команда, а не как поощрение: «Ты хорошо сегодня ответил. Не ожидал от тебя такого».

Обнаружив ошибку, он высмеивает виновного и чаще всего не объясняет, как ее можно исправить. В его отсутствие работа замедляется, а то и прекращается совсем. Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов – успеваемость, дисциплина на уроке – чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятная.

Демократический стиль. Педагог опирается на мнение группы. Он старается донести цель деятельности до сознания каждого, подключает всех к участию в обсуждении хода работы. Видит свою задачу не только в том, чтобы контролировать и координировать, но и воспитывать. Каждого учащегося он поощряет, тем самым развивает в нем уверенность в себе. Демократически ориентированный педагог оптимально распределяет нагрузки, учитывает индивидуальные склонности и способности каждого; поощряет активность и инициативу, стимулирует самоуправление. Основные способы общения у такого педагога – просьба, совет, информирование.

Либеральный (попустительский) стиль. Педагог старается не вмешиваться в жизнь класса, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется разным, подчас противоречивым влияниям, фактически самоустраняется от ответственности за происходящее. Об авторитете педагога в данном случае речь не идет.

Чтобы определить, какой стиль преобладает в Вашем педагогическом общении, пройдите тест.

Приложение 2

Тест «Стиль педагогического общения»

Инструкция. Внимательно прочтите вопрос и выберите наиболее подходящий для Вас вариант ответа. В бланке ответов под номером вопроса поставьте галочку в клеточке варианта ответа, который Вы выбрали.

1. Вы считаете, что ученик должен:

- а) делиться с Вами всеми своими мыслями и чувствами и так далее;
- б) говорить Вам только то, что захочет сам;
- в) оставлять свои мысли и переживания при себе.

2. Если учащийся взял у другого в его отсутствие без разрешения ручку или карандаш, то Вы:

- а) доверительно с ним поговорите и предоставите самому принять нужное решение;
- б) предоставите самим детям разобраться в своих проблемах;
- в) известите об этом всех детей и заставите вернуть взятое с извинениями.

3. Подвижный, иногда недисциплинированный ребенок сегодня на занятии сосредоточен, аккуратен, хорошо выполнил задание. Вы в этой ситуации:

- а) похвалите его и всем детям покажете его работу;
- б) проявите заинтересованность, выясните, почему так хорошо получилось сегодня;
- в) скажете ему: «Вот всегда бы так занимался!»

4. Ребенок при входе в кабинет не поздоровался с Вами. Вы в этой ситуации:

- а) заставите его громко при всех поздороваться с Вами;
- б) не обратите на него внимания;
- в) сразу же вступите с ним в общение, не упоминая о его промахе.

5. Дети спокойно занимаются. У Вас есть свободная минута. Вы в это время:

- а) спокойно, не вмешиваясь, понаблюдаете, как они работают и общаются;
- б) кому-то поможете, подскажите, сделаете замечание;
- в) займетесь своими делами (записи, проверка и пр.).

6. Какая точка зрения Вам кажется наиболее правильной:

- а) чувства, переживания ребенка еще поверхностны, быстро проходящие, на них не стоит обращать особого внимания;
- б) эмоции ребенка, его переживания – это важные факторы, с помощью которых его можно эффективно обучать и воспитывать;
- в) чувства ребенка удивительны, переживания его значимы, и к ним нужно относиться бережно, с большим тактом.

7. Ваша исходная позиция в работе с детьми:

- а) ребенок слаб, неразумен, неопытен, и только взрослый может и должен научить и воспитать его;
- б) у ребенка много возможностей для саморазвития, а сотрудничество взрослого должно направляться на максимальное повышение активности самого ребенка;
- в) ребенок развивается почти неуправляемо, под влиянием наследственности, поэтому главная забота, чтобы он был здоров, накормлен и не нарушал дисциплину.

8. Как Вы относитесь к активности самого ребенка:

- а) положительно – без нее невозможно полноценное развитие;
- б) отрицательно – она часто мешает целенаправленно вести обучение и воспитание;
- в) положительно, но только тогда, когда согласовано с педагогом.

9. Ребенок не захотел выполнить задание под предлогом, что он уже делал это дома. Вы в этой ситуации:

- а) сказали бы: «Ну и не надо!»;
- б) заставили бы выполнить работу;
- в) предложили бы другое задание.

10. Какая позиция, на Ваш взгляд, более правильная:

- а) ребенок должен быть благодарен взрослым за заботу о нем;
- б) если он не осознает заботу о нем, не ценит её, то это его дело, когда-нибудь пожалеет;
- в) педагог должен быть благодарен детям за их доверие и любовь.

Бланк для ответов

Вариант ответа	Номер вопроса									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А										
Б										
В										

Ключ к тесту

Вариант ответа	Номер вопроса									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	2	3	2	2	3	1	2	3	1	2
Б	3	1	3	1	2	2	3	1	2	1
В	1	2	1	3	1	3	1	2	3	3

Обработка результатов

Подсчитайте количество баллов в соответствии с ключом. Если сумма баллов:

25–30 – Вы предпочитаете демократический стиль педагогического общения;

20–24 – у Вас склонность к авторитарному стилю;

10–19 – выраженность либерального стиля общения.

Методика 3. «Модель педагогического поведения» (И.М. Юсупов)

Модель поведения – это совокупность субъективно удобных средств, обеспечивающих эффективное взаимодействие учителя со средой, цель которого – удовлетворить потребности в познании, общении, деятельности, отношениях. Модель поведения проявляется в реальных поступках. Они зависят от характера среды, типа

личности и индивидуальности. Различные стили коммуникативного взаимодействия порождают несколько моделей поведения педагога в общении с учащимися.

Дикторская («Монблан»). Педагог как бы отстранен от учеников, он парит над ними, находясь в царстве знаний. Учащиеся – всего лишь безликая масса слушателей. Никакого личностного взаимодействия. Педагогические функции сведены к информационному сообщению. Следствие такой модели поведения: отсутствует психологический контакт, отсюда – безынициативность и пассивность учащихся.

Неконтактная («Китайская стена»). Между педагогом и учениками существует слабая обратная связь из-за произвольно или непреднамеренно возведенного барьера общения. В роли такого барьера выступают отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны, информационный, а не диалоговый характер занятия: произвольное подчеркивание педагогом своего статуса, снисходительное отношение к обучаемым. Следствие: слабое взаимодействие с учащимися, а с их стороны – равнодушное отношение к педагогу.

Модель дифференцированного внимания («Локатор»). Основана на избирательных отношениях с учениками. Педагог ориентируется не на весь класс, а лишь на часть, например на талантливых, слабых, лидеров или аутсайдеров. В общении он как бы ставит их в положение своеобразных индикаторов, по которым ориентируется на настроение коллектива, концентрирует на них свое внимание. Следствие: нарушается целостность взаимодействия в системе «педагог – коллектив», она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.

Гипорефлексивная («Тетерев»). Педагог в общении замкнут сам на себя: его речь большей частью монологична. При разговоре он слышит только себя и никак не реагирует на слушателей. В диалоге с ним бесполезно пытаться вставить реплику, он ее просто не воспримет. В совместной трудовой деятельности такой педагог поглощен своими идеями и проявляет эмоциональную глухоту к окружающим. Следствие: практически отсутствует взаимодействие между педагогом и учащимися. Стороны процесса общения изолированы друг от друга, учебно-воспитательное воздействие представлено формально.

Гиперрефлексивная («Гамлет»). Педагог озабочен не содержательной стороной взаимодействия, а тем, как его воспринимают окружающие. Межличностные отношения приобретают доминирующее значение. Он сомневается в действенности своих аргументов, в правильности поступков.

Следствие: обостренная социально-психологическая чувствительность педагога приводит его к неадекватным реакциям на реплики и действия учащихся. В такой модели поведения часто учащиеся управляют, а педагог занимает ведомую позицию.

Модель негибкого реагирования («Робот»). Взаимоотношения педагога с учениками строятся по жесткой программе. Он четко выдерживает цели и задачи занятия. Логично излагает и аргументирует факты. Он отшлифовал свои мимику и жесты, но не обладает чувством понимания меняющихся ситуаций общения. Не учитывает педагогическую действенность, психическое состояние учеников, их возрастные и этнические особенности. Следствие: низкий коэффициент педагогического взаимодействия.

Авторитарная («Я сам»). Образовательный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он – главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы. Практически отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией. Односторонняя активность педагога подавляет личную инициативу со стороны учеников, которые осознают себя лишь исполнителями, ждут инструкций к действию. Из-за этого снижается их познавательная и общественная активность. Следствие: при такой модели теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности, педагог воспитывает безынициативных учащихся.

Модель активного взаимодействия («Союз»). Педагог постоянно находится в диалоге с учениками, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции. Следствие: возникающие учебные, организационные и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.

Чтобы определить, какой модели поведения вы придерживаетесь в общении с учащимися, пройдите тест.

Приложение 3

Тест «Модель педагогического общения» (И.М. Юсупов)

Инструкция. Просматривая каждый из предлагаемых вопросов, отметьте плюсом ответы «да», если можете с ними согласиться, и символом «нет» – если на вопрос даете отрицательный ответ. Постарайтесь быть искренним перед собой, тогда Вы получите достоверный результат.

Бланк опросника

№	Вопрос	Вариант ответа	
		да	нет
1	Нуждаетесь ли Вы в тщательной подготовке выступления по известной и неоднократно прочитанной теме?		
2	Предпочитаете ли логику изложения эмоциональному выступлению?		
3	Волнуетесь ли перед выходом лицом к лицу с аудиторией?		
4	Предпочитаете ли во время выступления оставаться за кафедрой, трибуной, перед микрофоном?		
5	Часто ли используете методические приемы, которые успешно применялись Вами ранее и давали положительный эффект?		
6	Придерживаетесь ли заранее спланированной схемы выступления?		
7	Часто ли по ходу выступления включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого Вы стали?		
8	Вовлекаете ли Вы в обсуждение вопроса слушателей?		
9	Стремитесь ли Вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?		
10	Часто ли удается Вам в ходе выступления удачно пошутить?		
11	Предпочитаете ли выступать, не отрываясь от текста?		
12	Выводит ли Вас из равновесия непредвиденный вами гул и оживление среди слушателей?		
13	Нуждаетесь ли в достаточно длительном времени (5–8 минут), чтобы установить нарушенный контакт и привлечь к себе внимание?		

№	Вопрос	Вариант ответа	
		да	нет
14	Повышаете ли голос, делаете ли паузу, если чувствуете невнимание слушающих?		
15	Стремитесь ли, задав полемический вопрос, самостоятельно на него отвечать?		
16	Предпочитаете ли Вы, чтобы Вам по ходу изложения задавали вопросы?		
17	Во время выступления забываете ли о том, кто Вас слушает?		
18	Есть ли у Вас привычка выбрать среди слушателей два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?		
19	Выбивают ли Вас из колеи скептические ухмылки на лицах слушателей?		
20	Замечаете ли Вы во время выступления изменения в настроении аудитории?		
21	Поощряете ли слушателей вступать с Вами в диалог?		
22	Отвечаете ли Вы на реплики аудитории сразу же?		
23	Используете ли одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?		
24	Увлекаетесь ли Вы монологом настолько, что Вам не хватает отведенного времени?		
25	Чувствуете ли себя после выступления уставшим настолько, что не в состоянии в тот же день выступить еще раз?		

Обработка результатов

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с ключом. Если общая сумма совпадений составит не менее 80% от всех пунктов по одной из моделей общения, то это ваша модель поведения.

Ключ к тесту

Модель общения	Вариант ответа	
	да, «+»	нет, «-»
«Монблан» – дикторская	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
«Китайская стена» – неконтактная	9, 11, 13, 14, 15	1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
«Локатор» – дифференцированное внимание	10, 14, 18, 20, 21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
«Тетерев» – гипорефлексивная	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
«Гамлет» – гиперрефлексивная	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 25	2, 5, 6, 11, 13, 23
«Робот» – негибкое реагирование	1, 2, 5, 6, 13, 15, 23	7, 8, 9, 11, 16, 21, 24
«Я сам» – авторитетная	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
«Союз» – активное взаимодействие	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23